



**Philharmonie
Luxembourg**

Fanfare meets Voices

16.03.2025

Fanfare meets Voices

Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie

D'Cojellico's Jangen

Raymond Majerus ténor

Arend Herold ténor

Georges Urwald ténor

Carlo Migy baryton

PaulALLEmand basse

Christophe Nanquette piano

Romain Kerschen direction

Simone Martiny soprano

Jean-Luc Wietor récit

Fräiraim

16.03.2025

Dimanche / Sonntag / Sunday

17:00

Grand Auditorium

Christiaan Janssen (1974)

Skines pour soprano et fanfare

Harrie Janssen (1960)

De verschrikkingen van het ijs en de duisternis

45'

The Crazy Charleston Era (arr. Stefan Schwalgin)

Ain't She Sweet

Sweet Georgia Brown

The Charleston

Edmond (Dicks) de la Fontaine (1823–1891)

Dicksy-Bichelchen (arr. Georges Urwald, Georges Sadeler)

Dave Reed Junior (musique) (1872–1946), **Poutty Stein** (texte) (1888–1955)

Amélie (arr. Georges Urwald)

Otto Konradt (musique), **Jempy Welter** (texte) (1902–1945)

Ech hat an der Pai (arr. Jean-Marie Kieffer)

Traditional (version luxembourgeoise de Colette et Fernand Wark)

De Jangli fiert den Houwald erop (arr. Georges Sadeler, Georges Urwald)

Serge Tonnar (1970)

De Klasseklon (arr. Georges Urwald)

Louis Petit (1890–1953)

Rosalie (arr. Jean-Marie Kieffer)

Colombine (arr. Jean-Marie Kieffer, Georges Sadeler)

Karl Haupt (musique) (1876–1934), **Poutty Stein** (texte)

Triny (arr. Jean-Marie Kieffer)

Friedrich Glück (musique) (1793–1840), **Jempy Welter** (texte)

Cojellico's Jang (arr. Erwin Bootz)

Wéi d'Hechtercher mam Wirsch, mam Manyla an de Madammen aus der Sichegaass am Feierwon beim Pättchen an der Kachkéisschmier den Tango gedantz hunn (arr. Georges Urwald, Jean-Marie Kieffer, Georges Sadeler)

45'

Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie

Créée le 5 octobre 1898, la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie s'est fixée comme but d'atteindre un niveau élevé. Les concours nationaux UGDA, européens et internationaux dans différents pays, ainsi que le World Music Contest à Kerkrade (Médaille de Bronze 1962, Médaille d'Or Première Division 2005, Médaille d'Or Première Division 2022) constituent des souvenirs mémorables qui confirment cet objectif. Elle est jusqu'à présent la seule véritable fanfare du Luxembourg classée à ce niveau. La Bouneweger Musek vise aussi à promouvoir les compositions pour fanfare. À cet effet, le compositeur belge André Waignein, tout comme les compositeurs luxembourgeois Ivan Boumans, Camille Kerger, Marco Pütz, Tim Kleren et Georges Sadeler ont composé des œuvres à son intention. La collaboration fréquente avec des solistes nationaux tels que Olivier Sliepen, Nadine Kauffmann, Bob Morhard, Pascal Schumacher, Pierre Kremer, Ernie Hammes, Michel Berns, Marc Meyers, Eugène Bozzetti, Philippe Schwartz, Philippe Scharitz, Sven Kiefer, Leo Halsdorf, Simone Martiny ainsi que des solistes internationaux comme Steven Mead, Roger Webster, Brett Baker, Matthias Höfs, Fabrice Millischer et Antoine Colin contribuent également à consolider le niveau musical de la fanfare. Romain Kerschen en est le directeur musical depuis février 2014. La Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie s'est produite pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg lors de la saison 2021/22.

D'Cojellico's Jangen

«Bei einem kühlen Humpen, da saß Cojellico's Jang – mit einem Zigarstumpen und einem belschen Frang...» Dat sinn d'Wierder vum Lëtzebuerger Dichter a Revue-Auteur Jean-Pierre Welter alias Theriente. «In einem kühlen Grunde, da geht ein Mühlenrad – mein Liebchen ist verschwunden, was dort gewohnt hat...» Dës Wieder huet de berühmten däitsche Romantiker Joseph von Eichendorff originalerweis op déi selwecht Musek verfaasst. Den däitsche Gesanksquintett Comedian Harmonists huet an den 1920er Joren «In einem kühlen Grunde» enger breeder Ëffentlechkeet bekannt gemaach. D'Cojellico's Jangen, dat si sechs befrënnte Museker, déi sech zesumme gestallt hunn, fir am Kader vum Spektakel «Schlüpfesch – en Hommage un déi Wëll Zwanzeger Joren» am Mäerz 2011 am Stued Theater zu Gréiwemaacher original Arrangementen vum de Comedian Harmonists ze interpretéieren: «Mein kleiner grüner Kaktus», «Veronika der Lentz ist da», «Das ist die Liebe der Matrosen» an de «Cojellico's Jang»! De groussen Erfolleg, och vum Cojellico's Jang, de Spaass an d'Freed waren d'Ausléiser fir den Ensembel an d'Musek weider ze entwéckelen. Am léifste mat Lëtzebuerger Stëmmungslidder a «Schlager», nei arrangéiert fir de Quintett a sâi Pianist. Souzesoen am Stil vun de Comedian Harmonists. Usprochsvoll, stëmmungsvoll an zougänglech zugläich. D'Cojellico's Jangen ware fir d'lescht an der Saison 2022/23 an der Philharmonie z'erliewen.

Romain Kerschen Leedung

Dem Romain Kerschen säi musikalesche Wee fänkt am Conservatoire zu Esch un, geet spéiderhin am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg weider, a schlussendlech schléisst hie seng Studien zu Bréissel um Conservatoire Royal de Musique of. Hie besicht verschidde Masterclasses an Europa an an den USA. 2011 an 2012 perfektionéiert hie seng Orchester-Direktioun beim hollänneschen Dirigent Jan Cober. Sait dem Summer 2018 erweidert hie säi musikalescht Wëssen an der Orchester- wéi och der Chouerdirektioun an enger intensiver Zesummenaarbecht mam international bekannten Dirigent Pierre Cao. Professionell Erfahrung als Dirigent sammelt de Romain Kerschen mat verschiddene Kammerorchestern, ënner anerem dem Latvian Philharmonic Chamber Orchestra vu Riga, wéi och dem Orchestre de Chambre du Luxembourg. An der Saison 2013/14 gëtt hien dann Dirigent vun der Fanfare Prince Henri, dem Jugendorchester vun der Bouneweger Musek, wéi och der Fanfare Municipale Lëtzebuerg-Bouneweg. 2022 huele si um World Music Contest zu Kerkrade an Holland Deel, a schléissen de Concours mat enger Goldmedail an der éischter Divisioun of. Donieft ass hien zanter 2012 Dirigent vun de Schëtter Jongbléiser an dirigéiert vun 2019 un den Orchester Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardennen an Däitschland. 2019 gewënnt de Romain Kerschen en Dirigenteconcours zu Amsterdam a schafft dono mam hollänneschen Nationalen Jugend Fanfare Orchester. 2021 kënn nach en internationalen Dirigenteconcours fir Symphonieorchester an Italien dobäi. De Romain Kerschen war fir d'lescht an der Saison 2021/22 an der Philharmonie z'erliewen.

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

30.03.2025

Dimanche / Sonntag / Sunday

Silver Screen Highlights

Treasures of Cinematic Music

Greiweldenger Musek

Lënster Musek

Chœur de l'INECC Luxembourg

Youth Choir vun der Käerjenger Museksschoul

Singing Mommies & Daddies vun der

Käerjenger Museksschoul

Chorale Les Villageois Contern

Chorale Muselfénkelcher

Mil Muller, Chris Nothum direction

Nathalie Laurent, Jean Thill,

Suzy Thomé-Schneider direction de chœur

Œuvres de Böttcher, Brossé, John, Morricone,
Nightwish, Tin, Tyler, Zimmer

En collaboration avec l'INECC Luxembourg

17:00 90'

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz